Programa e horário do Colóquio ***Erotismo e Sexualidade(s) nas Artes***

Manhã

10h00: Bruno Schiappa – Discurso de abertura sobre o tema e a investigação

Comunicações

Moderação: Catarina Firmo

10h30: Cátia Faísco – Ou como (não) desejar o outro

11h00: Sérgio das Neves – Bacantes um passo à nossa frente

11h30: Ana Campos – O que acontece quando a cidade dorme

11h50: Questões e debate (no final de cada comunicação haverá também um tempo de 10 minutos para questões)

12h00: Pausa para almoço

Tarde

14h00: Elmano Sancho (convidado)

Comunicações

Moderação: Maria João Brilhante

14h30: Alberto Tibaji – O teatro na ditadura civil-militar (1964-1985) e a visibilidade do homossexual masculino no Brasil

15h00: Matheus Cunha Rodrigues – Diversidade Sexual e Teatro no Brasil: o ano de 1967

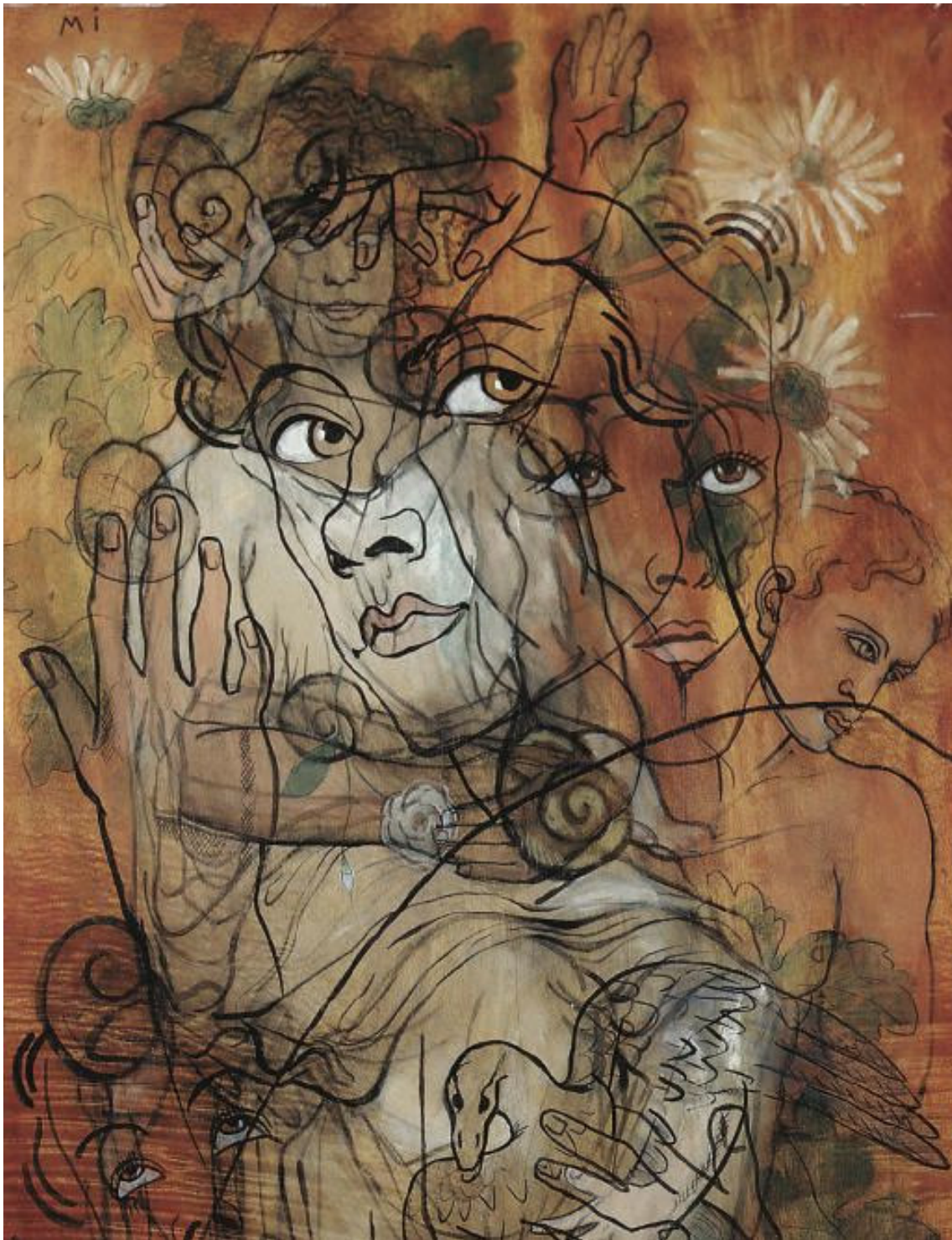
15h30: Jorge Eduardo Magalhães de Mendonça – Uma breve abordagem sobre o incesto na obra de Nelson Rodrigues

16h00: Questões e debate (no final de cada comunicação haverá também um tempo de 10 minutos para questões)

Performance

16h30: Diego Bagagal, seguido de espaço para questões.

17h00: Bruno Schiappa – encerramento do colóquio

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto «SFRH/BPD/117096/2016»

A man with a past, Mi © Francis Picabia, 1929

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto «SFRH/BPD/117096/2016»